



Warszawa, 07 lutego 2018 r.

WOJEWODA MAZOWIECKI

BW-IV.500.1.2018

**Panie i Panowie
Wójtowie, Burmistrzowie,
Prezydenci Miast,
Starostowie,
Sekretarz Województwa
Mazowieckiego**

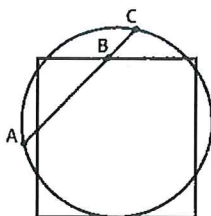
Szanowni Państwo,

uprzejmie informuję, że Komisja Europejska ogłosiła rok 2018 Europejskim Rokiem Dziedzictwa Kulturowego. Jest to ogólnoeuropejska kampania, której zadaniem jest poszerzanie wiedzy o społecznym i gospodarczym znaczeniu dziedzictwa kulturowego. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego organizację i koordynację ERDK 2018 powierzył Międzynarodowemu Centrum Kultury w Krakowie. Celem ERDK 2018 jest współpraca na rzecz ochrony, zachowania, ponownego wykorzystania, rozwoju i promocji dziedzictwa Europy, a także pokazanie dziedzictwa kulturowego jako dorobku przeszłych pokoleń, który istotnie wpływa na naszą teraźniejszość. W całej Polsce w związku z rozpoczęciem ERDK planowane są działania i inicjatywy służące realizacji ww. celów.

Mając powyższe na względzie chciałbym zachęcić Państwa do przystąpienia do obchodów ERDK 2018 w wymiarze lokalnym. W szczególności pragnę zwrócić uwagę na możliwości i ogromny potencjał drzemący w organizowanych lub współorganizowanych przez jednostki samorządu terytorialnego instytucjach kultury. Wierzę, że przyłączenie się lokalnej społeczności do tego przedsięwzięcia może być doskonałą okazją do odkrywania i poznawania europejskiego i polskiego dziedzictwa, ale także może pozytywnie wpłynąć na poczucie przynależności do europejskiej rodziny. Organizowane w bieżącym roku wydarzenia kulturalne, kampanie albo projekty naukowe poświęcone tematowi dziedzictwa będą mogły uzyskać patronat ERDK 2018. Dodatkowe informacje dotyczące Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego znajdują Państwo w załączonym piśmie Dyrektora Międzynarodowego Centrum Kultury.

Z poważaniem

*Zdzisław Sipiera
Wojewoda Mazowiecki*

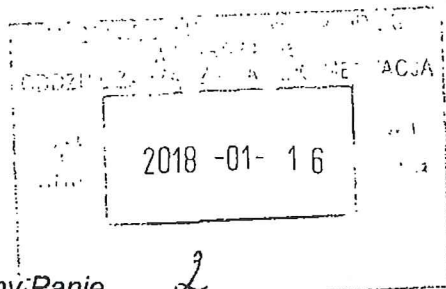


MIĘDZYNARODOWE
CENTRUM
KULTURY
INTERNATIONAL
CULTURAL
CENTRE



MCK/IDE II/540-1/17/2018

Kraków, 10.01.2018 r.



Szanowny Pan
Zdzisław Sipiera
Wojewoda Mazowiecki

Wielce Szanowny Panie,

7 grudnia 2017 r. Komisja Europejska oficjalnie zainaugurowała Europejski Rok Dziedzictwa Kulturowego 2018 – inicjatywę, której celem jest ukazanie bogactwa dziedzictwa kulturowego Europy oraz ukazanie jego roli w umacnianiu poczucia wspólnej tożsamości i budowaniu przyszłości Europy. Decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego koordynatorem działań związanych z ERDK 2018 w Polsce jest Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie, narodowa instytucja kultury.

Tym samym, jako Dyrektorka Międzynarodowego Centrum Kultury i Koordynatorka ERDK 2018 w Polsce, chciałabym poinformować Pana Wojewodę o rozpoczęciu w całej Polsce działań, które realizują cele Roku (takie jak m.in. promocja współpracy na rzecz ochrony, zachowania, ponownego wykorzystania, rozwoju i promocji dziedzictwa Europy, a także pokazanie dziedzictwa kulturowego jako dorobku przeszłych pokoleń, który istotnie wpływa na naszą teraźniejszość). Wszystkie krajowe inicjatywy można śledzić na oficjalnej stronie Roku, tj. www.erdk2018.pl, która służy także jako platforma dialogu dla wszystkich podmiotów zainteresowanych kwestiami dziedzictwa w Polsce.

Chciałabym ponadto zwrócić się do Pana Wojewody z prośbą o przekazanie wszystkim zainteresowanym, w tym podległym Panu jednostkom – zwłaszcza prowadzonym i współprowadzonym instytucjom kultury – informacji o rozpoczęciu ERDK 2018 oraz o możliwości dołączenia do obchodów Roku poprzez uzyskanie przez te jednostki oficjalnego patronatu ERDK 2018 nad wydarzeniami odbywającymi się w najbliższych dwunastu miesiącach. Szczegółowe informacje dotyczące procedury znajdują się na stronie ERDK, a osobą kontaktową w tej sprawie pozostaje Pani Aleksandra Lipczak, a.lipczak@mck.krakow.pl, tel. 12 4242809. Pozwalam sobie także przesłać ofertę wystawienniczą fotografii zatytułowaną „Fundusze europejskie dla kultury”, licząc na możliwość zaprezentowania jej mieszkańcom Pana województwa.

Z nadzieją, że Województwo Mazowieckie włączy się w odbywające się w tym roku wielkie święto dziedzictwa kulturowego, pozostaję z szacunkiem,

Agata Wąsowska-Pawlik

Dyrektorka MCK

Załączniki

1. Informacja o ERDK 2018
2. Oferta wystawiennicza „Fundusze europejskie dla kultury” – w ramach programu ERDK 2018

Wystawa *Fundusze europejskie dla kultury*

Europejski Rok Dziedzictwa Kulturowego 2018 jest inicjatywą, której celem ma być „zachęcanie do dzielenia się dziedzictwem kulturowym Europy i doceniania go jako wspólnego dobra, poszerzania wiedzy na temat wspólnej historii i wspólnych wartości oraz wzmacniania poczucia przynależności wspólnej przestrzeni europejskiej” (art. 1 Decyzji ustanawiającej ERDK 2018).

Wystawy promujące efekty inwestycji w obszarze kultury *Fundusze europejskie dla kultury – projekty dofinansowane dzięki środkom pochodzącym z Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego i Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2009- 2014* stworzone zostały z wielkoformatowych fotografii doinwestowanych obiektów, możliwych do prezentowania zarówno na zewnątrz, jak i we wnętrzach. Głównym celem wystaw było ukazanie efektów wdrażania projektów inwestycyjnych obejmujących zarówno renowację obiektów historycznych, powstanie nowych budynków, jak i rozbudowę infrastruktury kultury, zrealizowanych w ramach Programu „Konserwacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego”. W perspektywie na lata 2009-2014 dzięki łącznej alokacji wynoszącej 82 mln euro w ramach Programu dofinansowano 24 projekty. Do proponowanej prezentacji zostały wybrane obiekty będące przykładami na renowację i rewitalizację obiektów zabytkowych. Każdej serii zdjęć towarzyszy tablica wprowadzająca do tematyki wystawy.

Autorzy zdjęć: Mariusz Lis i Paweł Ulatowski

Wystawa wewnętrzna: 28 sztuk zdjęć oprawionych techniką diasec lub równoważną oraz plansza wprowadzająca, wymiary 70x100, waga ok. 7 kg każda plansza + tabliczki z opisem zdjęć

Wystawa zewnętrzna: 17 plansz z pianki wystawienniczej + plansza wprowadzająca, wymiary 120x178 (plansza pionowa), 178x130 (plansza pozioma).

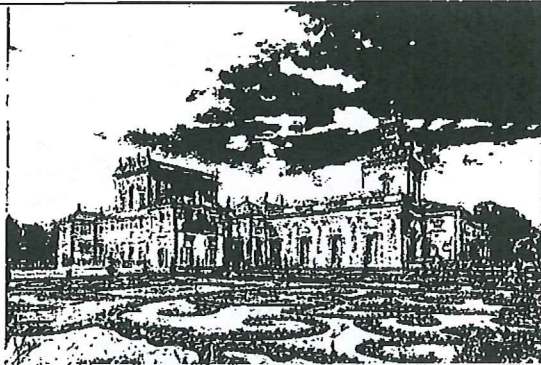
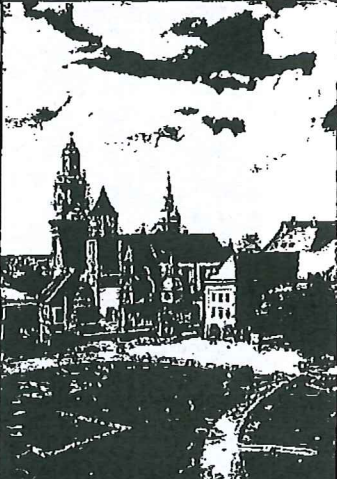
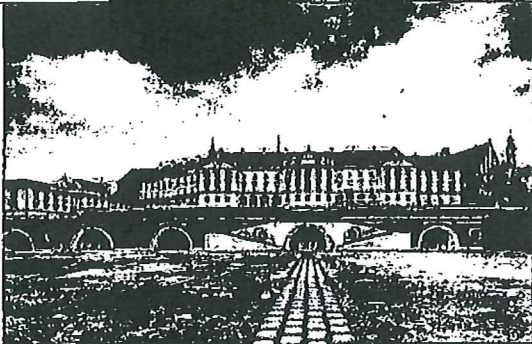
Żadna z wystaw nie posiada systemu montażowego. Obie wystawy przechowywane są w Departamencie Funduszy i Spraw Europejskich MKiDN, wymagają transportu z Warszawy. Ministerstwo nie zapewnia pomocy technicznej przy pakowaniu plansz, transport we własnym zakresie, ewentualna współpraca MCK w tym zakresie do uzgodnienia.

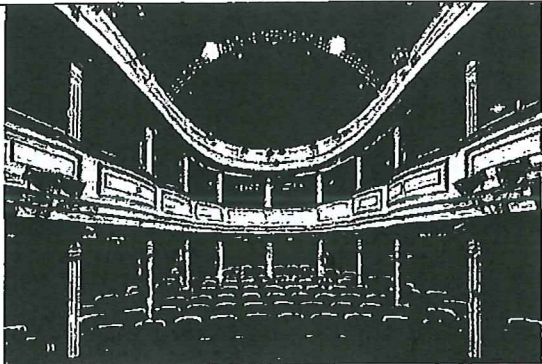
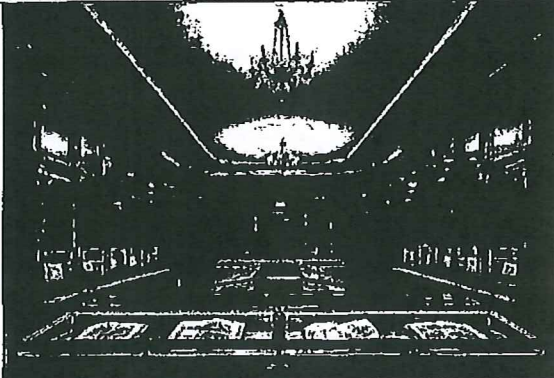
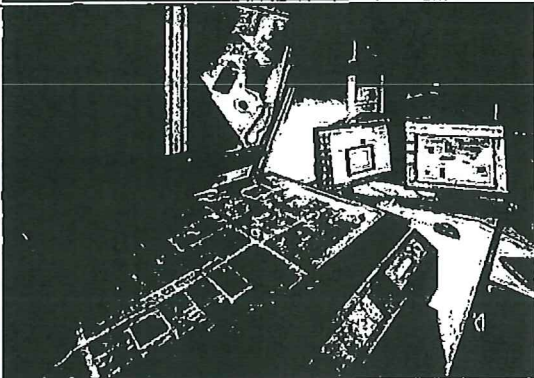
Poniżej szczegółowe informacje nt. każdej z wystaw:

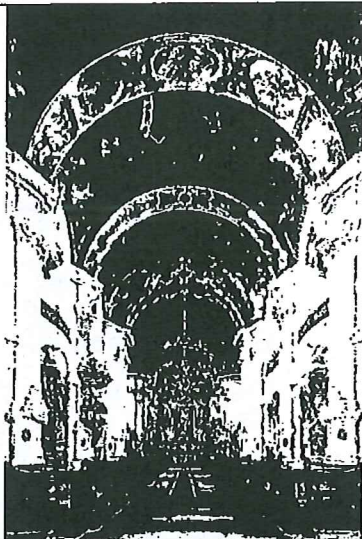
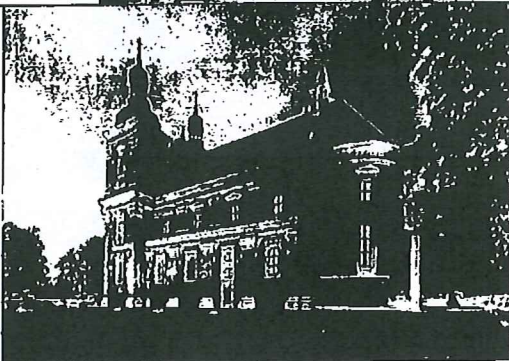
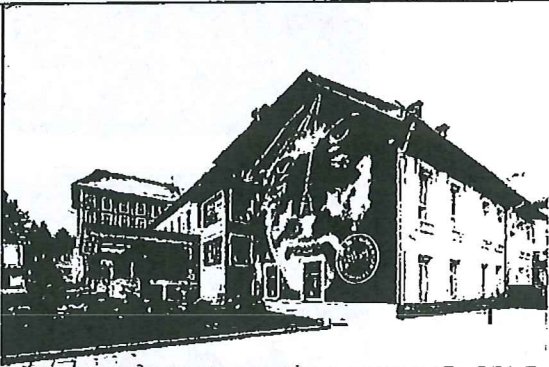
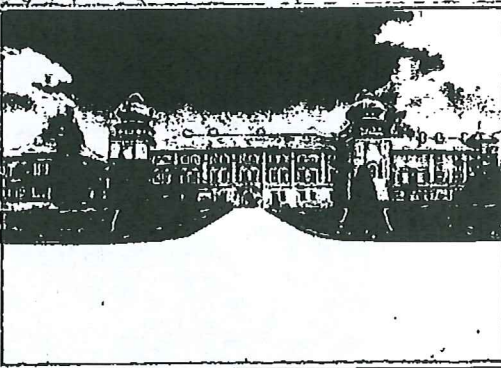
Wystawa wewnętrzna

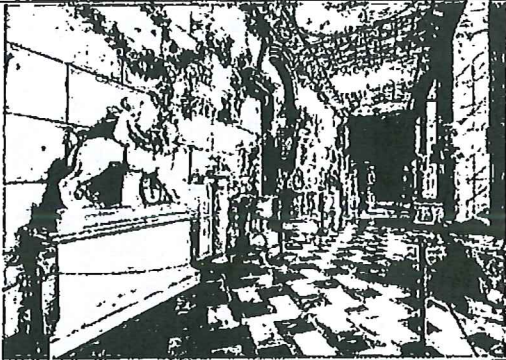
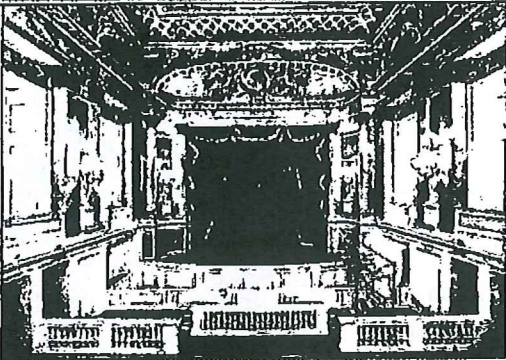
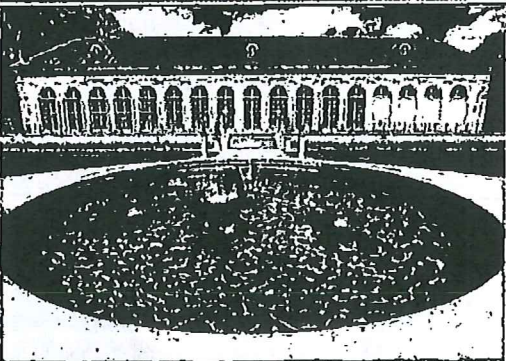
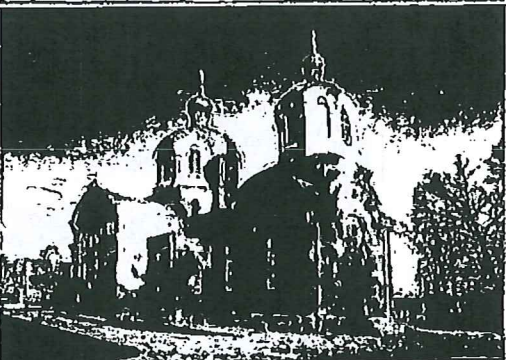
Na wystawę przystosowaną do prezentowania w pomieszczeniach zamkniętych składa się 28 zdjęć w oprawie typu Diasc lub technice równoważnej (tzw. fotokanapki), polegającej na trwałym połączeniu trzech warstw: wydruku, szkła akrylowego (plexi) oraz płyty kompozytowej dibond. Z tyłu zdjęcia zamontowane są uchwyty aluminiowe, pozwalające na zawieszenie pracy na ścianie lub stelażu wystawienniczym. W skład wystawy wchodzi również tabliczki z opisem zdjęć (montowane osobno). Zdjęcia są w ujęciu zarówno poziomym jak i pionowym, wymiary: 70x100, waga ok. 7 kg każda plansza

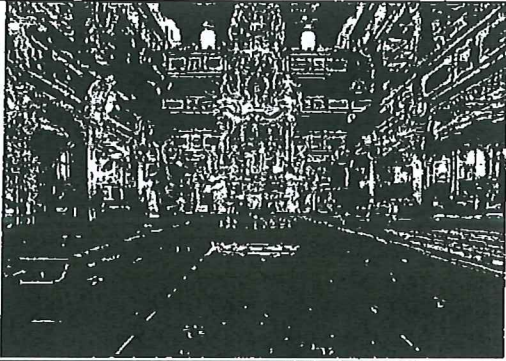
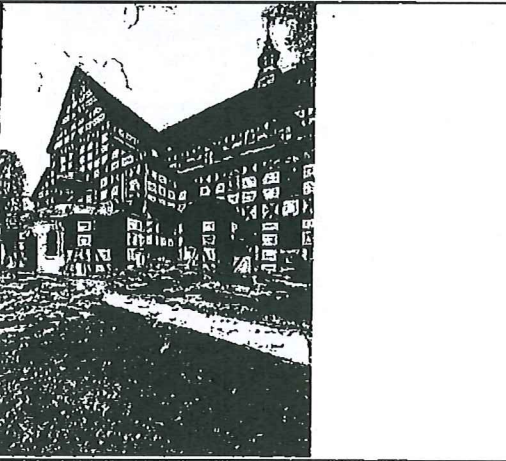
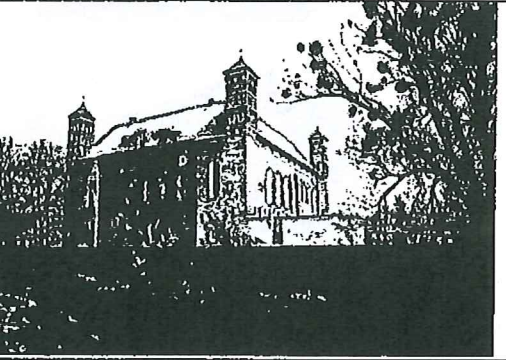
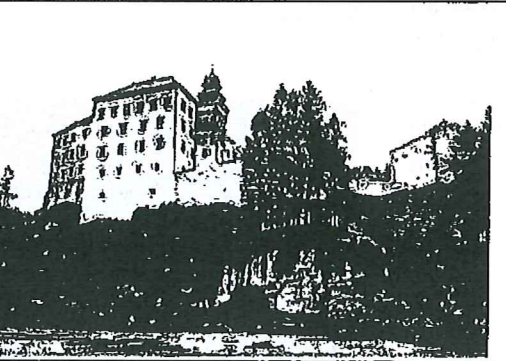
Tematyka wraz z przykładami zdjęć:

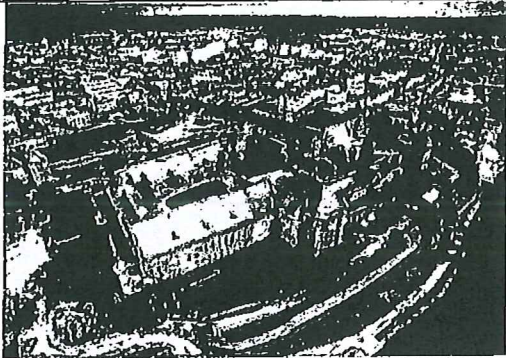
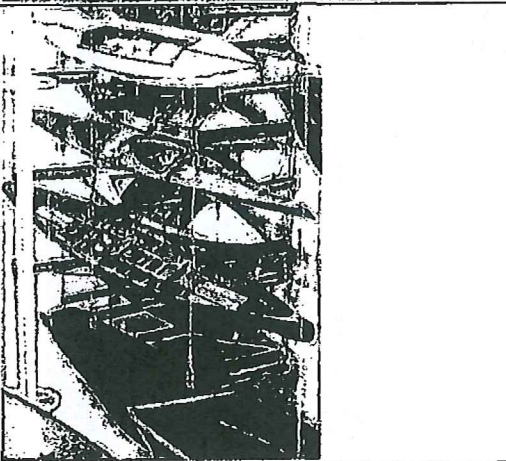
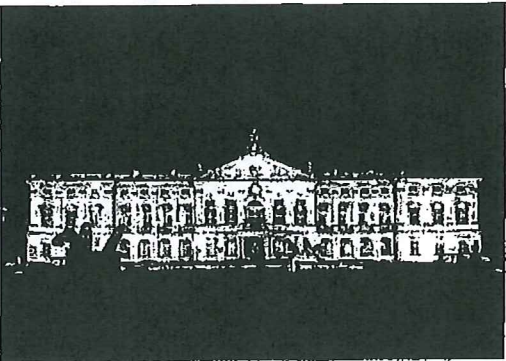
Lp.	Tytuł projektu	Fotografia
1.	Renowacja, rewitalizacja i digitalizacja XVII-to wiecznego królewskiego zespołu pałacowo-ogrodowego w Wilanowie – etap II i III	
2.	Renowacja dziedzińca zewnętrznego oraz adaptacja budynku na Centrum Informacji i Promocji na Wawelu	
3.	Renowacja elewacji wschodniej Zamku Królewskiego w Warszawie	

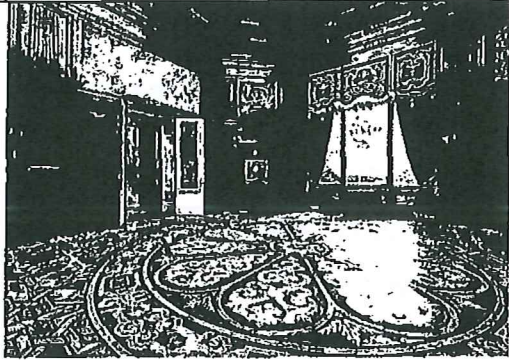
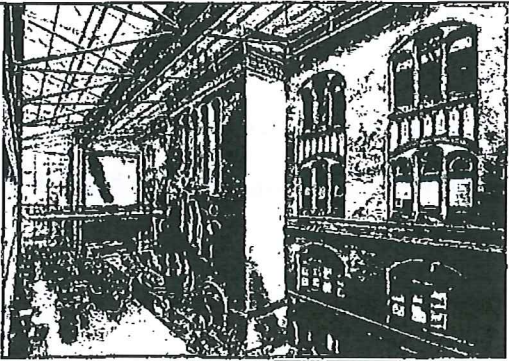
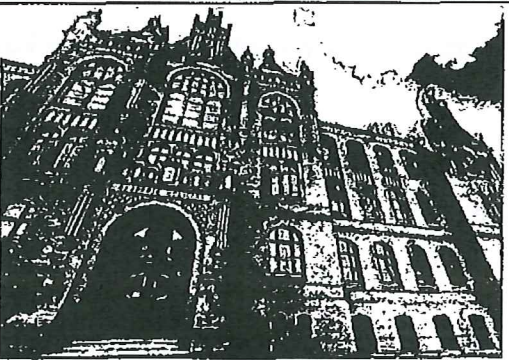
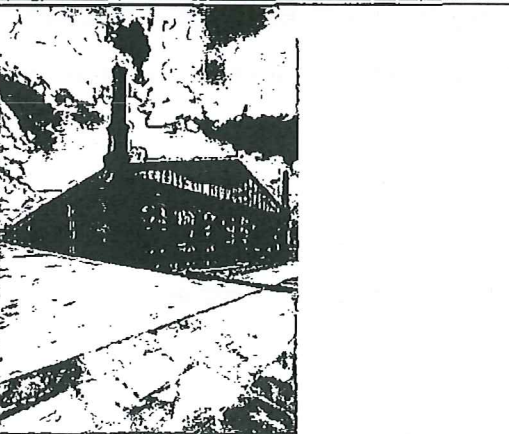
4.	Renowacja Teatru Starego w Lublinie		
5.	Galicyjski Rynek – budowa sektora miejskiego w parku etnograficznym w Sanoku		
6.	Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej w Muzeum Narodowym w Krakowie		
7.	Śląska internetowa biblioteka zbiorów zabytkowych		

8.	Rewaloryzacja Zespołu Opactwa Cystersów wraz z otoczeniem w Krzeszowie – etap II	
9.	Kazimierz Dolny oraz wybrane zespoły zabytkowe Powiśla Lubelskiego – renowacja i ochrona dziedzictwa	
10.	Rewitalizacja w Zakopanem – przebudowa Teatru im. St. I. Witkiewicza	
11.	Ochrona i udostępnienie dziedzictwa kulturowego Ordynacji Łańcuckiej poprzez prace remontowo – konserwatorskie i cyfryzację zasobów Muzeum - Zamku w Łańcucie (OR-KA II)	

12.			
13.	Strefa Muz i Myśli Stanisława Augusta – Remont i konserwacja XVIII-wiecznej Starej Pomarańczarni z Tea- trem Stanisławowskim na potrzeby nowej ekspozycji rzeźby i re- alizacji programu kul- turalnego w Muzeum		
14.	Łazienki Królewskie		
15.	Wschodniosłowiań- skie dziedzictwo kul- turowe – konserwacja, renowacja, digitaliza- cja zabytkowych cer- kwi		
16.			

17.	Kościół Pokoju w Świdnicy – obiekt UNESCO. Przywrócenie świetności luterkańskiej enklawy poprzez renowację organów wraz z prospektem, rewitalizację cmentarza i przebudowę plebanii w celu zapewnienia wielokierunkowej oferty kulturalnej, edukacyjnej i społecznej		
18.			
19.	Konserwacja i restauracja XIV - wiecznego zamku w Lidzbarku Warmińskim – perły architektury gotyckiej w Polsce – II etap		
20.	Pieskowa Skała. Konserwacja architektury zamku i poszerzenie oferty edukacyjno-kulturalnej		

21.	Prace konserwatorskie i roboty budowlane w Zespole Kościoła NMP w Muzeum Zamkowym w Malborku	
22.	Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku	
23.	Renowacja i adaptacja na cele kulturalne zabytkowego budynku suszarni oraz zabezpieczenie przeciwpożarowe kompleksu Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju wraz z konserwacją i digitalizacją zbiorów	
24.	Konserwacja i rewitalizacja Pałacu Krasińskich (Pałacu Rzeczypospolitej) w Warszawie – europejskiego dziedzictwa kulturowego XVII wieku	

25.	Stworzenie nowoczesnej przestrzeni koncertowej i zachowanie historycznego dziedzictwa kulturowego Łodzi poprzez realizację prac konserwatorsko – rewitalizacyjnych w Pałacu Karola Poznańskiego	
26.	Rewitalizacja zabytkowego obiektu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach	
27.		
28.	Centrum Historii Zajezdnia we Wrocławiu	

Dotychczasowe prezentacje m.in:

2013 Sejm oraz Zamek Królewski w Warszawie

2014 Bruksela, NOSPR, Centrum Kultury w Lublinie

2016: Łańcut, Kraków, Malbork

Wystawa zewnętrzna

Przystosowana do eksponowania na zewnątrz, wyprodukowana na pianie wystawiennej, dzięki wywierconym w pianie otworom możliwa ekspozycja np. na ogrodzeniu. Składa się z 17 wielkoformatowych zdjęć + 1 planszy tytułowej.

Wymiary planszy pionowej: 120x178

Wymiary planszy poziomej: 178x130

Tematyka zdjęć:

- 1) Opactwo Cystersów w Krzeszowie (widok zewnętrzny)
- 2) Opactwo Cystersów w Krzeszowie (wnętrze bazyliki)
- 3) Zamek Królewski na Wawelu
- 4) Klasztor powiżytkowski w Lublinie (Centrum Działań Artystycznych)
- 5) Zamek Ostrogskich w Warszawie
- 6) Kazimierz Dolny oraz wybrane zespoły zabytkowe Powiśla Lubelskiego
- 7) Kazimierz Dolny
- 8) Muzeum Pałac Króla Jana III w Wilanowie
- 9) Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku
- 10) Toruńska Starówka
- 11) Teatr Stary w Lublinie
- 12) Europejski Ośrodek Praktyk Teatralnych w Gardzienicach
- 13) Europejski Ośrodek Praktyk Teatralnych w Gardzienicach
- 14) Teatr im. St. I. Witkiewicza w Zakopanem
- 15) Teatr Wielki- Opera Narodowa w Warszawie
- 16) Zamek Królewski w Warszawie
- 17) Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie

Dotychczasowa prezentacja m.in:

2014 Zamek Królewski na Wawelu

2014 Lublin

2016: Łazienki Królewskie w Warszawie